



DATAPUNT 2E - CHECK IT!

Chutima Lorngoen
Communication & Multimedia design
Cursus 2
10/01/2025

Leeruitkomsten

LUK: 2.1

BC 2.1.1 Je formuleert ontwerp vragen op basis van de theorie bij een aangereikt probleem. [Onderzoeken]

BC 2.2.2 Je codeert een interactieve en navigeerbare website, waarmee je jouw HTML / CSS kennis demonstreert. [Ontwerpen]

LUK: 2.2

LUK: 2.3

BC 2.3.2 Je formuleert heldere leerdoelen die je tijdens de volgende cursussen in de praktijk kunt brengen. [Ontwikkelen]

De kleur van de pijl is gekoppelt aan de LUK, hiermee laat ik in dit document zien waar ik welke LUK aantoon. Links boven in de hoek op de desbetreffende slide staat ook de bijbehorende LUK

Inleiding

**“Enjoy the journey, as much as the destination.”
- Marshall Sylver**

Cursus 2 is voorbij gevlogen , een cursus vol nieuwe dingen. Deze cursus heb ik vooral geleerd om op mezelf te reflecteren en met behulp van feedback en reflectie mezelf te ontwikkelen. Niet alleen op professioneel school gebied maar ook op persoonlijke vlakken heb ik geleerd om te reflecteren en te ontwikkelen. Leren om gaan met kritiek en kritiek niet perse als iets slechts te zien. Mijn zwakte punten zijn niet altijd negatief, ze kunnen juist iets positiefs brengen omdat ze kunnen zorgen voor verbetering en ontwikkeling.

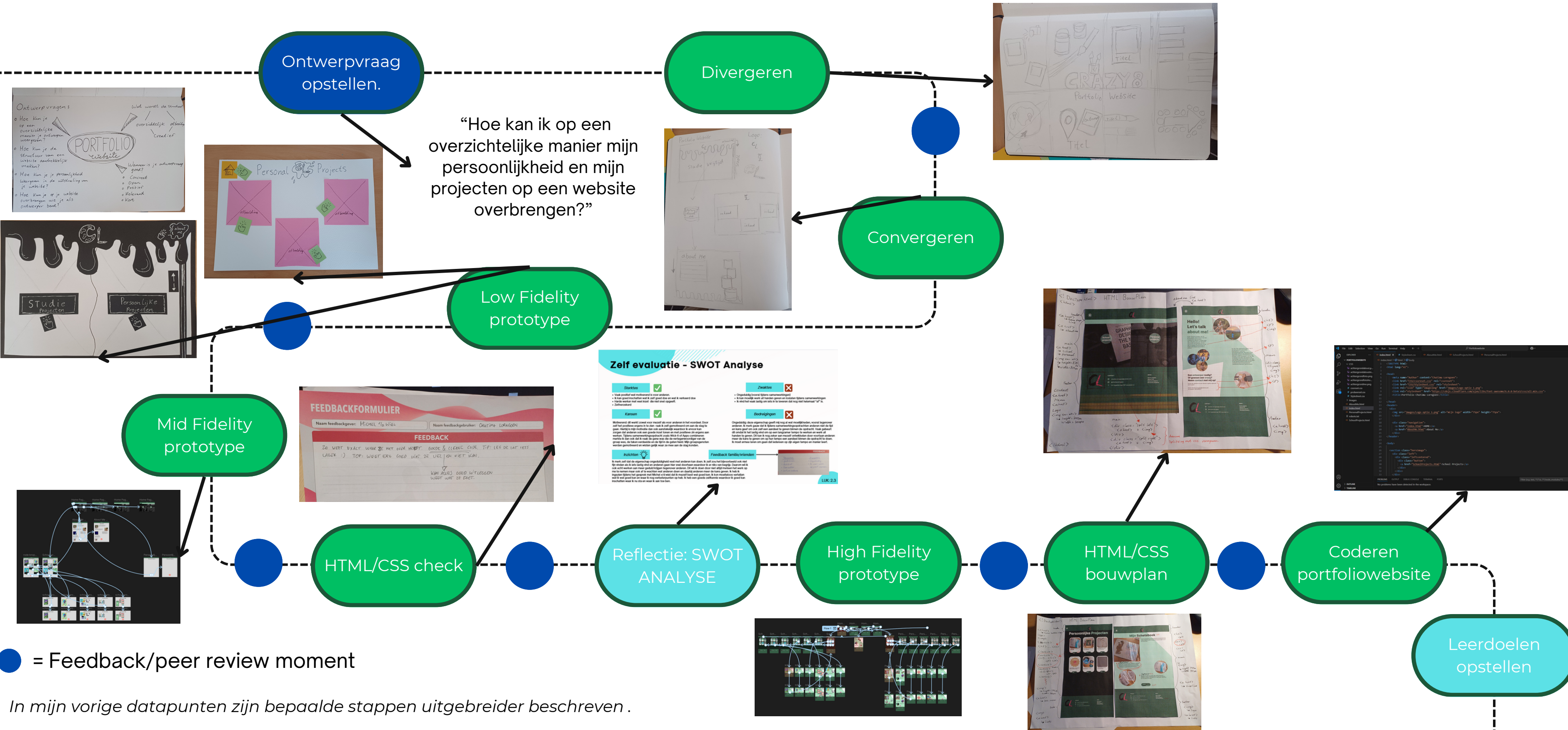
Ook bleef deze cursus de quote “Enjoy the journey, as much as the destination.” heel erg veel in mijn hoofd hangen. Ik heb geleerd om van het proces te gaan genieten en niet meer te veel te focussen op het eindproduct dat er moet komen. Het product hoefde niet altijd af te zijn, dit werd tijdens Wick-It en het combineren van 2 apps heel erg duidelijk. Het gaat om het proces en welke weg je hierin aflegt. Hierin heb ik ook geleerd om beter mijn leeruitkomsten aan te tonen, waarin ik in cursus 1 eerst een verslag van 30 pagina's inleverde heb ik nu geprobeerd om zo kort en krachtig mogelijk te zijn. De afgelopen datapunten kon ik het beperken tot 10 dia's per datapunt en was het toch compleet. Hierin heb ik een enorme groeicurve afgelegd. Ook zijn mijn datapunten hierin overzichtelijker geworden doordat ik elke leeruitkomst duidelijk met kleur markeer en aangeef.

Daarnaast kwam HTML en CSS natuurlijk ook om de hoek kijken. Dit was nog compleet onbekend terrein voor mij maar ik ben uiteindelijk wel tevreden over mezelf hoe ik dit heb aangepakt. Ik ben leren om gaan met frustratie, ook als het even niet lukt toch door gaan en niet opgeven.

Het ontwerpproces

Deze weg heb ik afgelegd in het proces naar mijn portfolio website.

- = LUK 2.1
- = LUK 2.2
- = LUK 2.3



● = Feedback/peer review moment

In mijn vorige datapunten zijn bepaalde stappen uitgebreider beschreven .

Ontwerpvraag



Bij het opstellen van mijn ontwerpvraag heb ik gelet op de 5 eisen die hierbij horen. Een ontwerpvraag moet kort, relevant, positief, open en concreet zijn. Daarnaast moet de vraag beginnen met “Hoe”. Met deze theorie in mijn achterhoofd heb ik de volgende ontwerpvraag opgesteld. Ook heb ik nagedacht over het doel, wat wil ik bereiken? Ik wil een portfoliowebsite maken waarin te zien is wie ik ben en wat ik doe.

“Hoe kan ik op een overzichtelijke manier mijn persoonlijkheid en mijn projecten op een website overbrengen?”

Antwoord:

Mijn high-fidelity en mijn uiteindelijk gecodeerde website is mijn antwoord hierop. Door te experimenteren met vormen, kleur en indelingen heb ik een Hi-Fid prototype gerealiseerd in het ontwerpprogramma Figma. Ik heb vervolgens met een HTML/CSS bouwplan geprobeerd om de website zo goed mogelijk te realiseren. Zo heb ik gekozen voor een grid, en de “cards” methode voor de indeling van mijn projecten. In een card staat overzichtelijk een afbeelding, titel, inleidende tekst en een “lees meer” link naar mijn project. Daarnaast heb ik gekeken naar de interactieprincipes van Don Norman. Hiermee wil ik de website overzichtelijk/gebruiksvriendelijk en navigeerbaar maken. De website heeft over het algemeen een rustige uitstraling, dit omdat ik persoonlijk erg gestructureerd ben en rust belangrijk vind. Mijn ontwerpen zijn zelf al druk genoeg.

Reflectie Ontwerpvrraag



“Hoe kan ik op een overzichtelijke manier mijn persoonlijkheid en mijn projecten op een website overbrengen?”

Er zit altijd nog wat verbetering in mijn ontwerpvrraag. Toen ik begon deze cursus en deze ontwerpvrraag had opgesteld dacht ik dat ik goed zat. Nu ik aan het einde van de cursus erop terug kijk zou ik de vrraag misschien toch anders verwoorden.

Ik vind de vrraag op dit moment namelijk misschien nog iets te breed, naar mijn mening zou de vrraag toch echt nog iets specifieker/concreter mogen om een beter antwoord erop te kunnen geven. Ik denk dat in dit geval “overzichtelijke” niet perse het juist woord is om te gebruiken. Ik wil namelijk niet alleen dat mijn website overzichtelijk is maar ook visueel aantrekkelijk omdat het wel moet laten zien wie ik als ontwerper ben en ik daarnaast mijn creativiteit wil overbrengen.

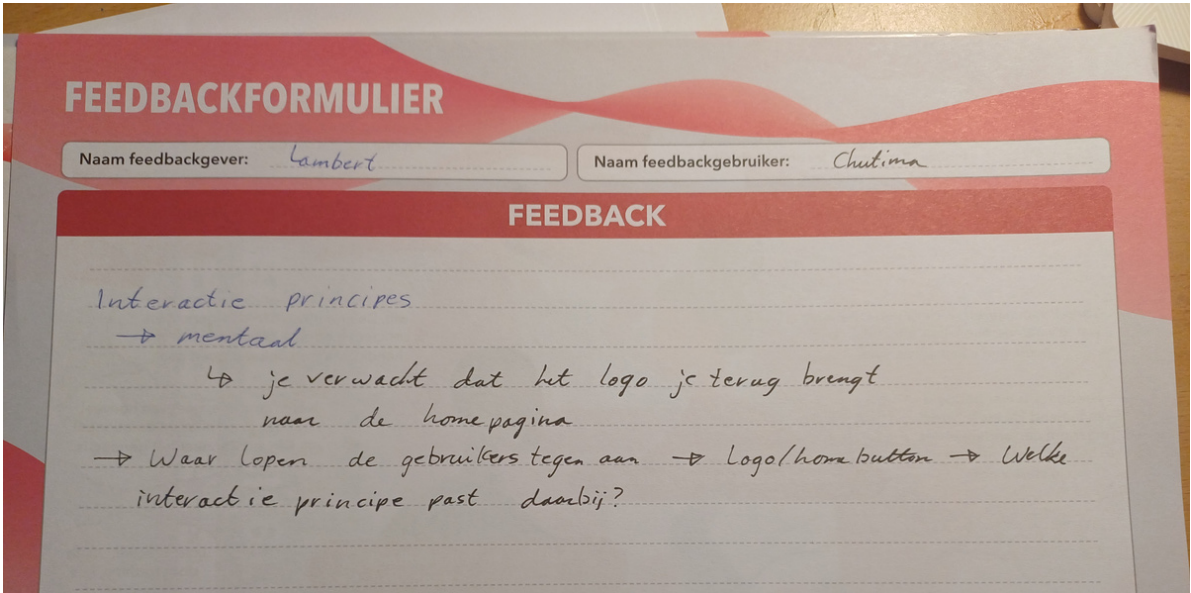
In plaats van “overzichtelijk” zou ik ook kunnen kijken naar de gebruiksvriendelijkheid. Ik wil namelijk dat mijn website overzichtelijk is maar dat zou ik ook kunnen verwoorden als gebruiksvriendelijk. Als een website gebruiksvriendelijk is is het vaak ook overzichtelijk. Het ging mij er namelijk ook vooral om dat de gebruiker gemakkelijk door de website heen kan navigeren en gemakkelijk mijn projecten kan vinden.

Als ik deze reflectie mee neem en een nieuwe ontwerpvrraag zou mogen opstellen zou ik de ontwerpvrraag aanpassen naar de volgende vrraag:

“Hoe kan ik mijn persoonlijkheid en mijn projecten op een visueel aantrekkelijke en gebruiksvriendelijke manier presenteren op mijn website, zodat bezoekers zowel mijn werk als wie ik ben snel begrijpen?”

Interactie Principes Don Norman

Inzichten



Lambert gaf mij het inzicht dat ik heel onbewust bezig was met de interactie principes van Don Norman toepassen in mijn website. Ik was bezig met het na denken over de gebruiksvriendelijkheid van de website waarbij ik ging letten op de knoppen. Mijn verwachtingen waren namelijk erg hoog dat een knop wel duidelijk zou zijn maar na het testen met peers kwam ik er toch achter dat mijn website een gebrek had aan “Signifier”. Ik ging er namelijk van uit dat ik geen home button nodig had en dat mensen wel zouden snappen dat het logo de home button is. Maar dit is helemaal niet duidelijk gecommuniceerd naar de gebruiker, hierdoor liepen mijn peers vast met terug komen naar de hoofdpagina. Ik heb het principe signifier toegepast door een homebutton toe te voegen die op elke pagina blijft staan zodat er altijd een weg terug is, daarnaast blijft het logo ook nog steeds functioneren als home button.

Na de feedback van Lambert ben ik bewuster gaan kijken naar de interactieprincipes en welke ik terug laat komen in mijn website. Ik heb ingezien dat interactieprincipes erg belangrijk zijn voor de gebruiksvriendelijkheid en de effectiviteit van mijn website. Hoe beter de gebruiksvriendelijkheid hoe makkelijker gebruikers door de website heen kunnen navigeren en hoe langer ze op de website blijven wat natuurlijk de bedoeling is.

Daarnaast heb ik ook ingezien dat **consistentie** erg belangrijk is voor de gebruiksvriendelijkheid. Om die reden blijft de header en footer op elke pagina gelijk zodat mensen makkelijk alle linkjes en knoppen kunnen blijven vinden omdat deze op dezelfde plek blijven staan.

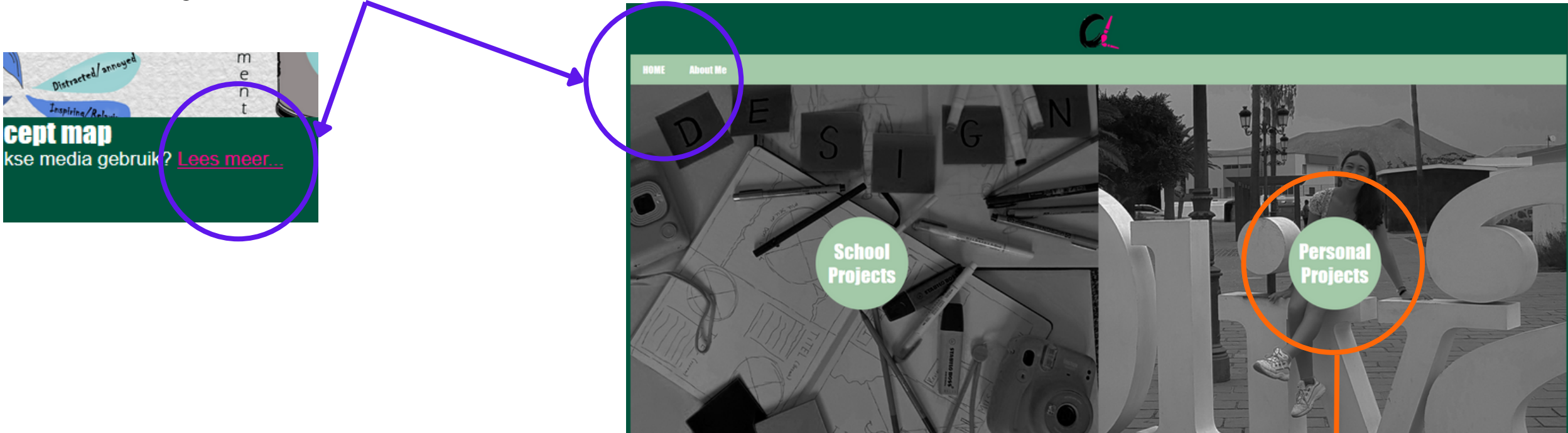
Bron: <https://uxdesign.cc/ux-psychology-principles-seven-fundamental-design-principles-39c420a05f84> (geraadpleegd op 2 december 2024)



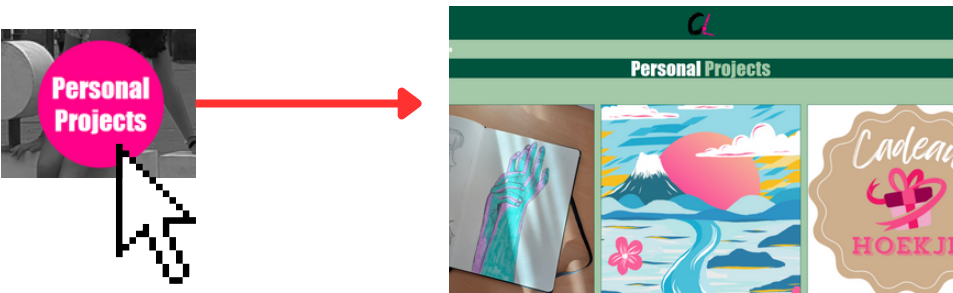
Interactie Principles Don Norman

Ik heb in mijn website verschillende interactie principes van Don Norman toegepast om de gebruiksvriendelijkheid en navigeerbaarheid te verbeteren.

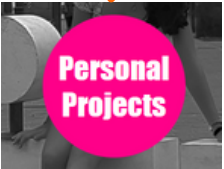
Signifier: Ik heb dit toegepast door mijn knoppen te voorzien van een knoplabel. Hierdoor wordt er direct met de gebruiker gecommuniceerd wat het effect van de actie is. De knoplabel “home” duidt de hoofdpagina aan, en de knoplabel “school projects” duidt aan dat je navigeert naar mijn school projecten. “Lees meer” leidt naar een pagina waar meer informatie te vinden is over het project. Hierdoor is de communicatie duidelijk en zal de gebruiker niet voor verrassingen komen te staan.



Feedback: Na elke actie komt er een reactie. Als de gebruiker op een knop of link klikt op mijn website krijgt de gebruiker meer informatie of wordt hij/zij doorgeleid naar de desbetreffende webpagina. Wanneer je op “lees meer” klik zal je naar de pagina gaan waar je meer informatie kunt lezen over een bepaald project.



Affordance: Op mijn website zijn de knoppen en hun functie erg duidelijk. De linkjes zijn onderstreept zodat het duidelijk is dat je op een link klikt en naar een andere pagina wordt geleid. Daarnaast veranderen de kleuren van de knoppen als je erover heen hoovert en bevat elke knop een knoplabel. In de footer heb ik logo's van apps verwerkt. Het instagram logo maakt duidelijk dat als je erop klikt je naar mijn instagrampagina wordt geleid, net als het LinkedIn logo doet. De logo's in de footer veranderen van kleur en grootte als je eroverheen hoovert.

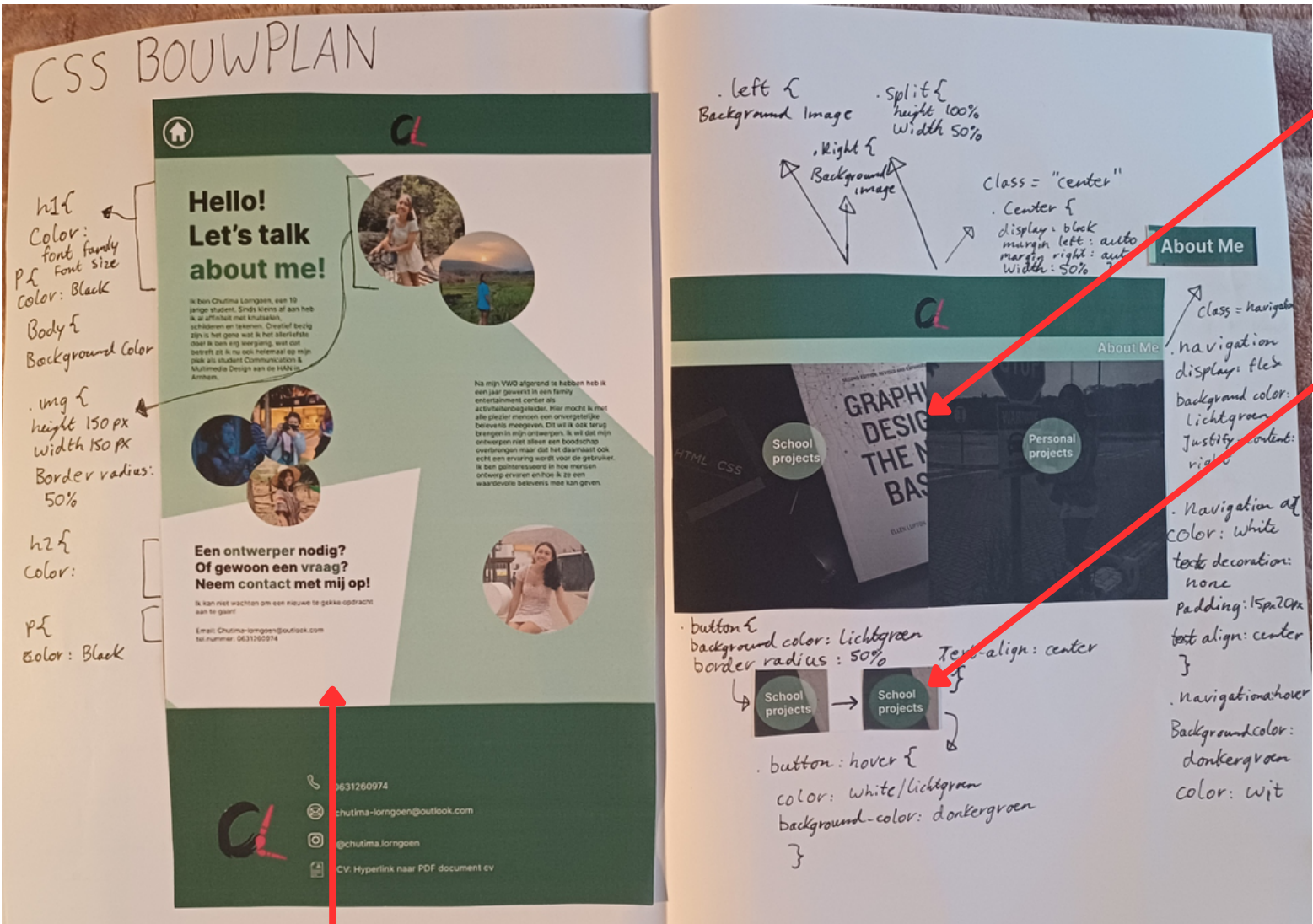


Discoverability: Ik heb dit toegepast door belangrijke functies te laten opvallen. De knoppen op de home page zijn groot in beeld en veranderen van kleuren als je er overheen hoovert met de muis. Dit gebeurt ook wanneer je over een link heen hoovert. Dit trekt de aandacht van de gebruiker. Hierdoor weet de gebruiker sneller dat de knop of link klikbaar is en dat hij/zij een actie kan verrichten.

CSS Bouwplan



Na het HTML bouwplan ben ik een CSS bouwplan gaan maken om mijn visuele wensen van mijn website te gaan realiseren.

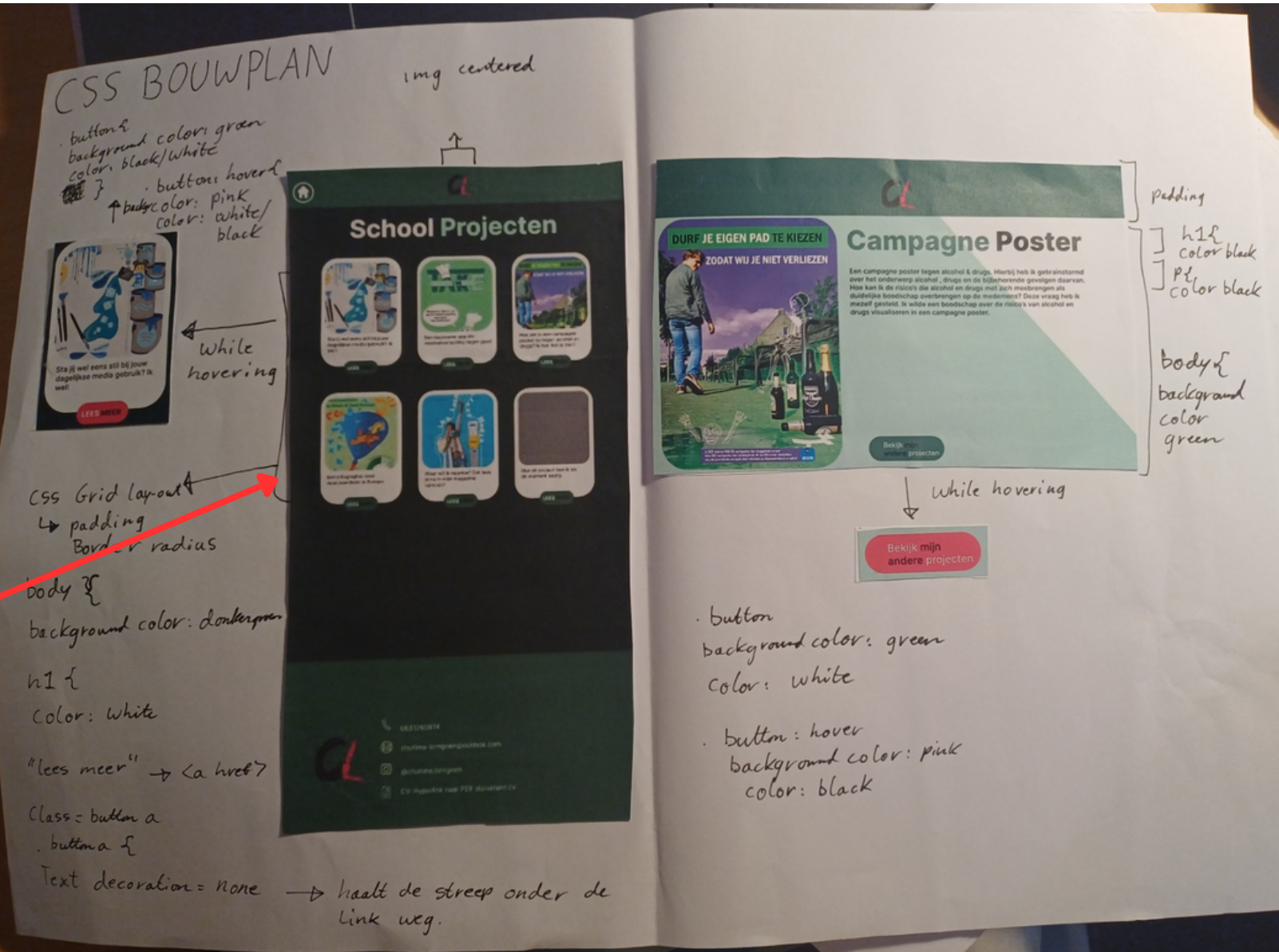


Mijn about me pagina krijgt een background image doordat ik in html een section aanmaak met de class "herocontent". Vervolgens zet ik in CSS onder de class herocontent een background image.

Ik heb voor mijn projecten een indeling in zogenoemde "Cards". Hierbij staat mijn project als afbeelding in een vlak (Card) met daaronder een titel en inleidend stukje tekst. Dit maakt de projecten pagina overzichtelijk. Ik wil dit gaan maken doormiddel van het gebruik van een grid. Ik heb dit CSS grid geleerd tijdens een korte uitleg in de collegezaal van Harry.

Een groot visueel element dat erg opvalt is dat mijn home pagina verdeeld is in 2 vlakken. Er zit een splitsing in het midden. Dit wil ik gaan realiseren door classes aan te maken en het scherm in tweeën te splitsen en de knoppen in het midden van de vlakken te centreren.

De knoppen veranderen van kleur tijdens hovering met de muis. Dit doe ik door in CSS "hover" aan te geven.

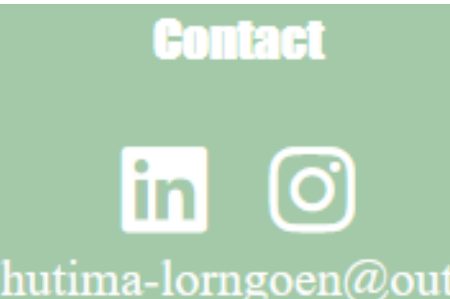
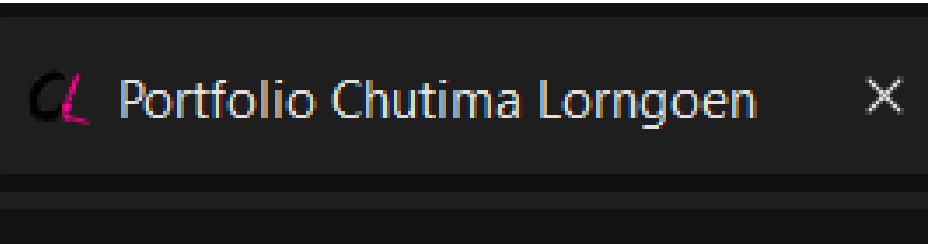


HTML/CSS



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="nl">

<!-- Setup -->
<head>
  <meta name="Author" content="Chutima Lorngoen">
  <link href="CSS/cssreset.css" rel="cssreset"> <!--css reset-->
  <link href="CSS/Stylesheet.css" rel="stylesheet"> <!--css stylesheet-->
  <link rel="icon" type="image/png" href="Images/Logo optie 1.png"> <!--logo icon in tab van webpagina-->
  <link rel="stylesheet" href="https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/6.0.0-beta3/css/all.min.css">
  <title>Portfolio Chutima Lorngoen</title>
</head>
```



HTML: Ik heb binnen de <head> tag linkjes gezet zodat mijn html webpagina ge koppeld wordt aan mijn CSS reset en CSS stylesheet. Dit heb ik gedaan doormiddel van de <link> tag. Ook heb ik hierin een koppeling gemaakt naar een document waar social media icons uit gehaald kan worden voor mijn footer. Hierdoor komt het logo van instagram en LinkedIn in mijn footer te staan. De link tag heb ik ook gebruikt om mijn logo in het tablad te zetten. (zie foto)

```
<header>
  <div>
    <a href="index.html"></a>
  </div>

  <div>
    <nav class="navigation"> <!--navigation bar-->
      <a href="index.html">HOME</a> <!--link naar home pagina-->
      <a href="AboutMe.html">About Me</a> <!--link naar about me pagina-->
    </nav>
  </div>
</header>
```

```
.navigation { /*navigation bar boven aan de website*/
  display: flex;
  background-color: #A3C9A8;
  align-items: center;
  justify-content: left;
}

.navigation a { /*de linkjes in de navigation bar die leiden naar andere webpagina's*/
  color: white;
  font-family: Impact, Haettenschweiler, 'Arial Narrow Bold', sans-serif;
  text-decoration: none;
  padding: 15px 20px;
  text-align: center;
}

.navigation a:hover { /*verandering bij hovering met muis*/
  background-color: white;
  color: #00543D;
}
```



HTML: De header is op elke webpagina gelijk om consistentie te behouden. Binnen de <header> tag staat de opzet van mijn navigatiebalk. De balk is gevuld met hyperlinks die ik heb gemaakt doormiddel van de <a> tag. In de "href" staat vervolgens het documentnaam van de webpagina waar de link naar toegeleid wordt.

CSS: De navigatiebalk heb ik vervolgens aangekleed in mijn CSS bestand. Ik heb de balk een kleur gegeven maar ook de tekst een font familie. De items heb ik op de plek waar ik ze wil hebben gepositioneerd. Met de text-decoration op "none" haal ik het lijntje onder de link weg waardoor het meer op een "button" lijkt. Vervolgens heb ik ook kleurverandering toegevoegd tijdens het hoveren met je muis.

HTML/CSS



```
<footer>
  <h4 class="footertext">Contact</h4><br>
  <div class="footer-container">
    <a href="https://www.linkedin.com/" class="footer-icon">
      <i class="fab fa-linkedin"></i> <!--linkedin icoon-->
    </a>
    <a href="https://www.instagram.com/chutima.lorngoel/" class="footer-icon">
      <i class="fab fa-instagram"></i> <!--instagram icoon-->
    </a>
  </div>
  <a class="underline" href="mailto:chutima-lorngoel@outlook.com">Email: chutima-lorngoel@outlook.com</a><br>
  <a class="underline" href="Images/Kopie van Chutima Lorngoel-1.pdf">CV: Chutima Lorngoel</a> <!--link naar
  <p>&#169; 2024 | Designed By Chutima Lorngoel</p> <!--copyright icon-->
</footer>
```

```
/* Container voor de icoontjes */
.footer-container {
  display: flex;
  justify-content: center;
  gap: 20px;
}

/* Stijl voor de icoontjes */
.footer-icon {
  color: white;
  font-size: 30px;
  text-decoration: none;
  transition: transform 0.3s ease;
}

.footer-icon:hover { /*verandering bij hovering met muis*/
  transform: scale(1.2);
}

.footer-icon i {
  transition: color 0.3s ease;
}

.footer-icon:hover i { /*verandering bij hovering met muis*/
  color: #fe0089;
}
```



Resultaat in brower

HTML: In de footer heb ik met de <a> tag linkjes gemaakt naar mijn contactgegevens. Ook maak ik een koppeling met de link in mijn header waardoor het instagram en linkedin icon zichtbaar worden. De code © geeft het copyright teken weer.

CSS: Ik heb de linkjes in de footer gecentreerd naar het midden. Daarnaast heb ik de kleurverandering toegepast tijdens hovering, tijdens hovering wordt de link en icon roze. Maar ook heb ik doormiddel van “ease” een overgang toegevoegd in de app icons. De icons worden namelijk iets vloeiender opgelicht wanneer je erover heen hovert met de muis.

```
<h2 class="contact">Een <span class="highlighth2">ontwerper</span> nodig?<br>
Of gewoon een <span class="highlighth2"> vraag?</span> <br>
Neem <span class="highlighth2">contact</span> met mij op!</h2>

<p class="contactp">Ik kan niet wachten om een <span class="highlight">nieuwe</span>
```

```
.highlight {
  color: #fe0089;
  font-family: Impact, Haettenschweiler, 'Arial Narrow Bold', sans-serif;
}
```

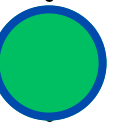


Resultaat in brower

HTML: In mijn prototype wilde ik bepaalde woorden in de kopteksten gaan “highlighten”. Deze woorden moesten er voor het ontwerp er extra uitspringen dus worden die een andere kleur dan de rest van de tekst. Dit heb ik gedaan door de tag te gebruiken en deze een class te geven omdat die op meerdere plekken in mijn website terug komt.

CSS: Ik heb vervolgens de class toegevoegd in mijn CSS bestand en deze een andere kleur gegeven maar wel dezelfde fontfamily als de rest van de tekst.

HTML/CSS



```
<body>

<div>

</div>

<div class="navigation">
| <a href="AboutMe.html">About Me</a>|
</div>

<p>
|
| <div class="split left">
| | <div class="centered">
| | | <div class="button">
| | | | <a href="SchoolProjects.html">School Projects</a>
| | | </div>
| | </div>
| </div>
|
| <div class="split right">
| | <div class="centered">
| | | <div class="button">
| | | | <a href="PersonalProjects.html">Personal Projects</a>
| | | </div>
| | </div>
| </div>
|
</p>

</body>
```



HTML: Via w3 schools had ik een manier gevonden om een “split screen” te creëren op mijn home pagina net zoals in mijn figma prototype. Dit lukte maar als snel merkte ik dat de knoppen niet over de afbeeldingen heen kwamen te staan. Na veel frustratie kreeg ik als feedback van Michel terug dat ik het veels te moeilijk voor mezelf maakte. Ik kon namelijk beter eerst de 2 afbeeldingen samenvoegen en daarna een background image ervan maken.

```
<body>
| <section class="heroimage">
| | <div class="left leftcentered button">
| | | <a href="SchoolProjects.html">School Projects</a>
| | </div>
| |
| | <div class="right rightcentered button">
| | | <a href="PersonalProjects.html">Personal Projects</a>
| | </div>
| </section>
</body>
```

```
.heroimage { /*background image*/
background-image: url("achtergrondfotohome.png");
background-color: #00543D;
height: 600px;
background-position: center;
background-repeat: no-repeat;
background-size: cover;
}
```



Vervolgens heb ik de oude code (links) verwijderd en deze nieuwe bovenstaande code in html/css geschreven.

Bron: https://www.w3schools.com/howto/howto_css_split_screen.asp
(geraadpleegd op 29 november 2024)

HTML/CSS



```
<body>
  <section class="heroimage">
    <div class="left leftcentered button">
      <a href="SchoolProjects.html">School Projects</a>
    </div>

    <div class="right rightcentered button">
      <a href="PersonalProjects.html">Personal Projects</a>
    </div>
  </section>
</body>
```

HTML: Ik heb een class genaamd “heroimage” toegevoegd om een background image op de home pagina te plaatsen. Daarnaast heb ik met de <a> tag 2 linkjes naar 2 andere webpagina’s gemaakt. Deze webpagina’s zijn mijn school en persoonlijke projecten pagina’s. De linkjes heb ik binnen een div gezet met een class om ze vervolgens in CSS te kunne stylen.

```
<main>
  <h1 class="titel">School <span class="personal">Projects</span></h1>
  <article id="productArticle">

    <div class="container">
      <div class="card">
        
        <h3>Huidig Project</h3> <!--card 1-->
        <p class="personalp">Hier ben ik op dit moment mee bezig. </p>
      </div>

      <div class="card">
        
        <h3>Concept map</h3> <!--card 2-->
        <p class="personalp">Sta jij wel eens stil bij jouw dagelijkse media gebruik? <a class="underline2" href="Datapunten/Datapunt">
      </div>

      <div class="card">
        
        <h3>Infographic</h3> <!--card 3-->
        <p class="personalp">Een infographic over de duurzaamheid en CO2 uitstoot in landen van west- en zuid Europa.<a class="underl
      </div>
    </div>
```

HTML: ik heb mijn afbeeldingen en projecten in html gezet doormiddel van de tag, een h3 koptekst en de p tag. Hiermee geef ik de inhoud van de webpagina weer.

```
.leftcentered { /*linker knop school projecten*/
  position: absolute;
  top: 60%;
  left: 25%;
  transform: translate(-50%, -50%);
  text-align: center;
}

.rightcentered { /*rechterknop persoonlijke projecten*/
  position: absolute;
  top: 60%;
  left: 75%;
  transform: translate(-50%, -50%);
  text-align: center;
}

a {
  text-decoration: none;
  color: white;
}

.projectlinks:hover{ /*verandering bij hovering met muis*/
  background-color: #A3C9A8;
}

.button { /*het ronde cirkeltje met de links naar schoolprojecten en persoonlijke projecten*/
  display: flex;
  background-color: #A3C9A8;
  height: 150px;
  width: 150px;
  border-radius: 50%;
  text-align: center;
  justify-content: center;
  align-items: center;
  font-family: Impact, Haettenschweiler, 'Arial Narrow Bold', sans-serif;
  font-size: xx-large;
}

.button:hover { /*verandering bij hovering met muis*/
  color: white;
  background-color: #fe0089;
}
```

CSS: Ik heb de linkjes een ronde padding eromheen gegeven. Ook heb ik ze rechts en links gecentreerd. Er is een kleurverandering tijdens hovering.

```
a {
  text-decoration: none;
  color: white;
}

.projectlinks:hover{ /*verandering bij hovering met muis*/
  background-color: #A3C9A8;
}

.button { /*het ronde cirkeltje met de links naar schoolprojecten en persoonlijke projecten*/
  display: flex;
  background-color: #A3C9A8;
  height: 150px;
  width: 150px;
  border-radius: 50%;
  text-align: center;
  justify-content: center;
  align-items: center;
  font-family: Impact, Haettenschweiler, 'Arial Narrow Bold', sans-serif;
  font-size: xx-large;
}

.button:hover { /*verandering bij hovering met muis*/
  color: white;
  background-color: #fe0089;
}
```

```
/*
#productArticle structure
*/
#productArticle{
  padding: 3rem 0;
}

#productArticle .container:nth-child(1){ /* eerste container */
  padding: 1rem;
  max-width: 1500px;
}

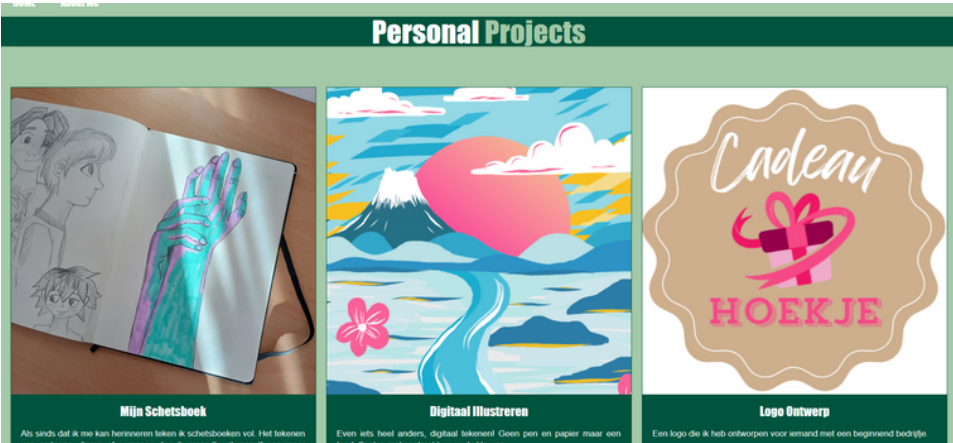
#productArticle .container:nth-child(2){ /* tweede container */
  padding: 1rem;
  display: grid;
  grid-template-columns: repeat(12, 1fr);
  grid-gap: 16px;
}

#productArticle .card:nth-child(1){ /* eerste card */
  grid-column-start: 1;
  grid-column-end: 5;
}

#productArticle .card:nth-child(2){ /* tweede card */
  grid-column-start: 5;
  grid-column-end: 9;
}

#productArticle .card:nth-child(3){ /* derde card */
  grid-column-start: 9;
  grid-column-end: 13;
}
```

CSS:Om mijn projecten overzichtelijk te kunnen weergeven heb ik gebruik gemaakt van een CSS grid. Deze grid heb ik geleerd van Harry tijdens een hoorcollege van de ochtendstart. In de grid heb ik “cards” gemaakt en deze gepositioneerd ten opzichte van elkaar.



Resultaat in browser

Eisen Website



1.Gebruik consistente, overzichtelijke en nette mappenstructuren

Ik heb de mappen verdeeld onder CSS, Images en mijn datapunten met de pdf documenten. (zie foto)

2.Gebruik leesbare en betekenisvolle bestands- en foldernamen

De homepagina begint met Index.html. Zie foto.

3.Schrijf in de code relatieve paden naar interne resources

Ik heb een anchorlink gebruikt in mijn about me pagina. Daarnaast heb ik ook veel linkjes naar andere webpagina's en PDF bestanden.

4.Gebruik W3C-standaarden voor semantische HTML

Ik heb betekenisvolle (semantische) html gebruikt door gebruik te maken van semantische tags zoals: header, main, footer, nav, article, section.

5.Schrijf foutloze CSS

Zie foto.

6.HTML en CSS dient strict gescheiden te zijn

Ik heb een aparte css stylesheet.

7.Gebruik een CSS-reset

Zie foto.

8.Gebruik betekenisvolle beschrijvingen van ID- en CLASS-attributes

Dit heb ik toegepast door stijlen in CSS te kunnen toepassen op html. Onder andere bij mijn grid maar ook bij sections of knoppen/links die veranderen tijdens hovering.

9.Volg coding conventions

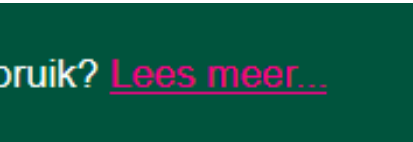
Hier heb ik opgelet door tabs te gebruiken tijdens inspringen, genoeg witruimte. De naamgeving naar functie, en commentaar te schrijven.

10.Documenteer je code

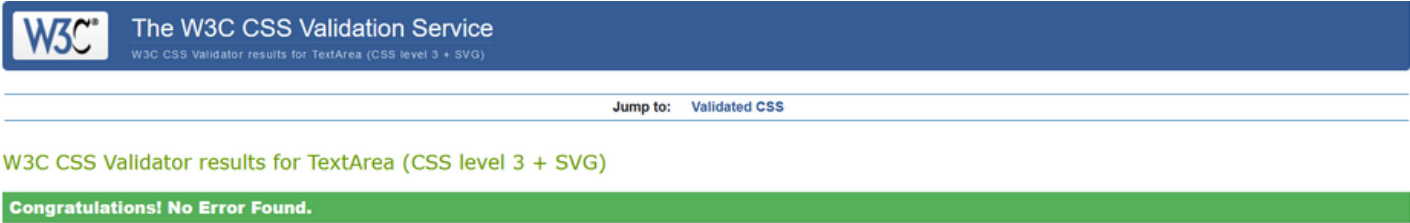
Zie code (het commentaar) of zie vorige slides waarin ik code toelicht.

Mijn website: <https://2145207.portfolio.aimsites.nl>

📁 CSS	✔	1/7/2025 12:14 PM	File folder	
📁 Datapunten	✔	1/7/2025 6:59 PM	File folder	
📁 Images	✔	1/7/2025 6:59 PM	File folder	
📄 AboutMe.html	✔	1/9/2025 1:19 PM	Firefox HTML Doc...	4 KB
📄 index.html	✔	1/7/2025 6:42 PM	Firefox HTML Doc...	4 KB
📄 PersonalProjects.html	✔	1/9/2025 1:10 PM	Firefox HTML Doc...	5 KB
📄 SchoolProjects.html	✔	1/7/2025 7:01 PM	Firefox HTML Doc...	5 KB



```
<a class="underline" href="#contact">Dat kan hier!</a>
```



```
<link href="CSS/cssreset.css" rel="cssreset"> <!--css reset-->
<link href="CSS/stylesheet.css" rel="stylesheet"> <!--css stylsheet-->
```

```
<body>
  <section class="heroimage">
    <div class="left leftcentered button">
      <a href="SchoolProjects.html">School Projects</a>
    </div>

    <div class="right rightcentered button">
      <a href="PersonalProjects.html">Personal Projects</a>
    </div>
  </section>
</body>
```

Toegankelijkheid - Check dit!



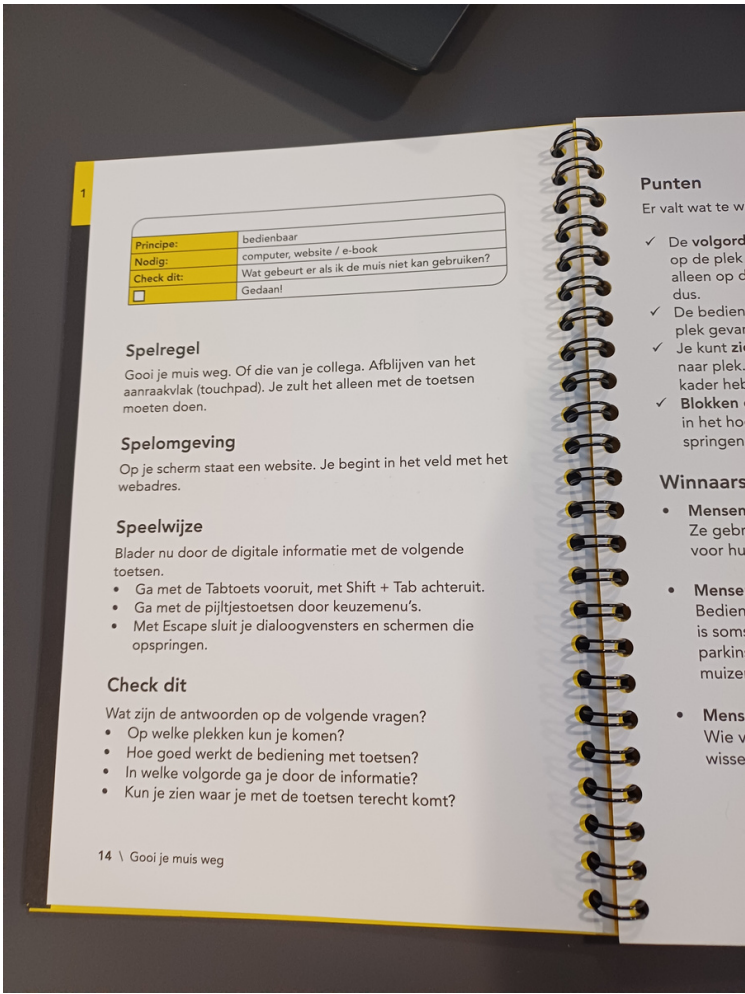
Ik heb doormiddel van oefeningen uit een Check dit! Boekje de toegankelijkheid van mijn website gecontroleerd.

Geen muis!

Ik heb gekeken of ik nogsteeds door mijn website heen kan navigeren als ik geen muis heb. Het resultaat: dit lukte nogsteeds doormiddel van de tabtoets om vooruit te komen en de shift tab om achteruit te komen.

Inzichten:

Dit maakt mijn website ook toegankelijk voor mensen met een motorische beperking. Het gebruik van fijne motische bewegingen met de muis is voor hen namelijk lastiger.

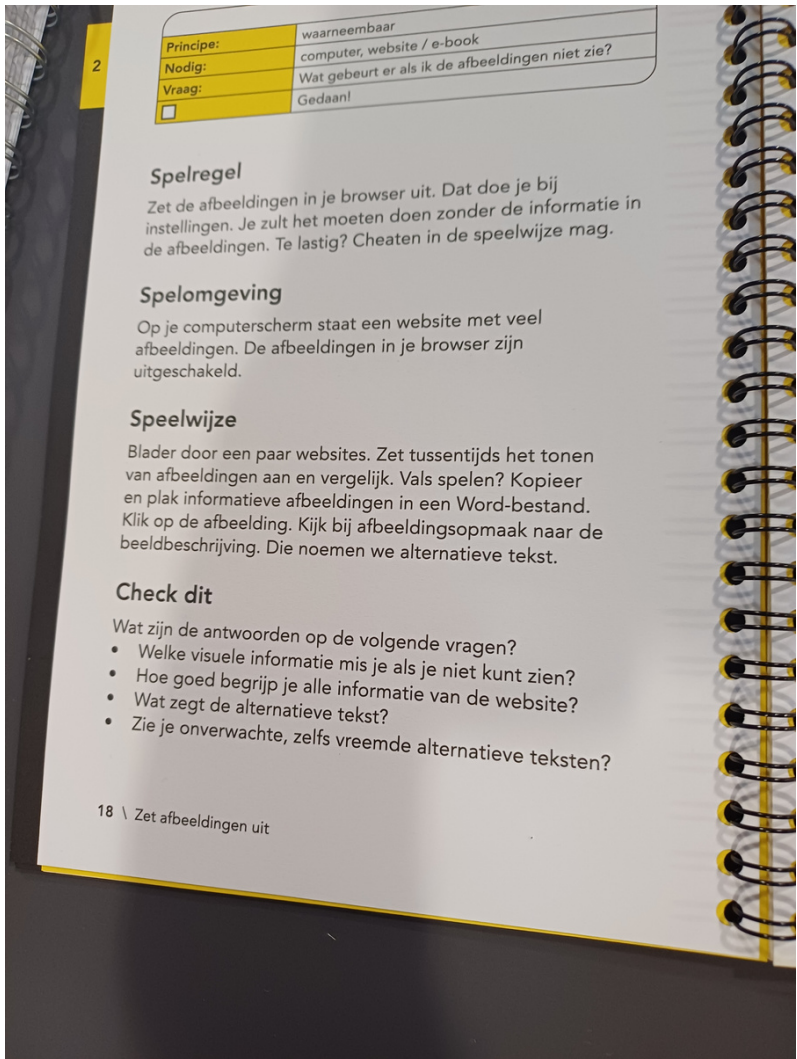


Geen afbeeldingen!

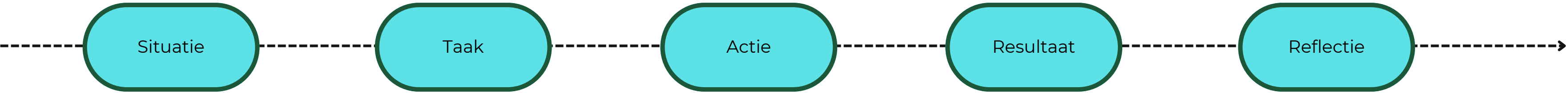
Ook heb ik gekeken naar de toegankelijkheid van mijn website wanneer de afbeeldingen uit staan. Dit maakt het wel wat lastiger om de informatie van de site te winnen. Ik zag namelijk alleen de stukjes tekst die ik in de code binnen de had staan. Deze tekst gaf de beschrijving van de foto weer.

Inzichten:

Zonder afbeeldingen zegt een portfoliowebsite niet zoveel. Mijn website gaat juist om het visuele beeld dat ik wil laten zien en dat mist wanneer afbeeldingen uit staan. Ook bij de about me pagina was geen foto van mezelf te zien. Het is voor mensen toch fijn om een beeld te hebben van de persoon waarmee ze contact op nemen.

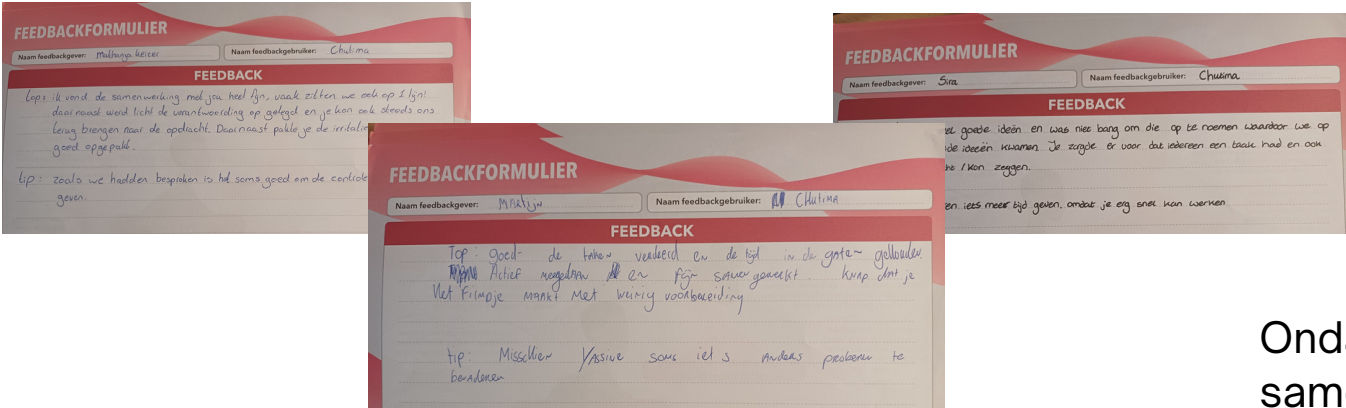


Reflectie cursus 2 STARR methode



Situatie:
Ik heb in een periode van 8 weken (cursus 2) samengewerkt aan Wick-it, 2 apps combineren en de overlevingsopdracht. Ook heb ik veel zelfstandig gewerkt aan HTML/CSS coderen.

Taak:
Ik had bij elke samenwerkingsopdracht een eigen taak. Hierdoor kwam ik er goed achter wat mijn rol binnen de groep was, hier heb ik ook feedback van ontvangen die ik vervolgens mee genomen heb in een SWOT analyse. Daarnaast was het doel om HTML/CSS onder de knie te krijgen en een simpele website te kunnen coderen.



Actie:
Als eerst heb ik aan de hand van checklisten en door school opgegeven oefeningen de basis van HTML/CSS aangeleerd. Ook heb ik actief om feedback gevraagd op zowel mijn html/css voortgang als mijn persoonlijke ontwikkeling tijdens de samenwerking. Ook heb ik een Belbintes gemaakt om te kijken wat mijn rol binnen de groep is. Het resultaat was plant en vormgever. Dit herken ik goed terug in mezelf.

Resultaat:
Op dit moment heb ik mijn eigen portfoliowebsite gecodeerd met html/css. De checklisten waren erg fijn om erbij te hebben en de feedback was voor mij erg waardevol. Dit heeft mij verder gebracht in de ontwikkeling.



Ondanks dat ik normaal gesproken niet zo een fan was van samenwerken in groepjes heeft deze cursus me toch anders laten zien. Door de overlevingsopdracht tijdens de leercoachbijeenkomst heb ik het inzicht gekomen dat je samen veel verder komt dan alleen. Samen komt er een beter resultaat uit. Dit komt omdat onze groepsscore lager was dan de individuele score, samen hadden we dus beter gescoord dan ik alleen zou gedaan hebben.

Cascade Survival
(Vervolg)

Stap 6
Tel alle individuele scores van de groepsleden bij elkaar op (totaal van ieders stap 4 samen) en deel dit door het aantal groepsleden. Dit is de **gemiddelde individuele score**.

Stap 7
Neem de **groepsscore** over (stap 5).

Stap 8
Bereken het **verschil** tussen stap 6 en stap 7, dit is jullie **groescore**. Let op:
• Als de **groepsscore** lager is dan de gemiddelde individuele score, dan is de groescore **positief (+)**.
• Als de **groepsscore** hoger is dan de gemiddelde individuele score, dan is de groescore **negatief (-)**.

Stap 9
Wat is de **laagste (beste) individuele score** in jullie groep (stap 4)?

Stap 10
Hoeveel **groepsleden** scoorden **lager** (stap 4) dan de **groepsscore** (stap 5)?

Stap 6	Gemiddelde individuele score	32
Stap 7	Groepsscore	28
Stap 8	Groescore (positief of negatief)	4
Stap 9	Laagste individuele score	22
Stap 10	Aantal leden lager dan groepsscore	2

Zelf evaluatie - SWOT Analyse



Sterktes



- Vaak positief wat motiverend is voor anderen.
- Ik kan goed inschatten wat ik zelf goed doe en wat ik verkeerd doe
- Harde werker met veel inzet die niet snel opgeeft.
- Zelfverzekerd

Kansen



Motiverend: dit werkt zowel voor mezelf als voor anderen in het voordeel. Door zelf het positieve ergens in te zien raak ik zelf gemotiveerd om aan de slag te gaan. Hierbij is mijn motivatie dan ook aanstekelijk waardoor ik ervoor kan zorgen dat anderen ook een goede inzet tonen en met positieve zin ergens aan werken. Tijdens samenwerkingsopdracht zoals Wick-It of Apps combineren merkte ik dan ook dat ik vaak de gene was die de vertegenwoordiger van de groep was, de taken verdeelde en de tijd in de gaten hield. Mijn groepsgenoten werden gemotiveerd en wisten gelijk waar ze mee aan de slag konden.

Inzichten

Ik merk zelf dat de eigenschap ongeduldigheid veel met anderen kan doen. Ik zelf zou het bijvoorbeeld ook niet fijn vinden als ik iets lastig vind en anderen gaan hier snel doorheen waardoor ik er niks van begrijp. Daarom wil ik ook echt werken aan meer geduld krijgen tegenover anderen. Dit wil ik doen door niet altijd meteen het werk op me te nemen maar ook af te wachten wat anderen doen en daarbij anderen meer de kans geven. Ik heb ik ingezien tijdens het gesprek met Michel v/d wiel dat ik mezelf best wel goed ken. Ik kon moeiteloos vertellen wat ik wel goed kan en waar ik nog verbeterpunten op heb. Ik heb een goede zelfkennis waardoor ik goed kan inschatten waar ik nu sta en waar ik aan toe ben.

Zwaktes



- Ongeduldig (vooral tijdens samenwerkingen)
- Ik kan moeilijk werk uit handen geven en loslaten tijdens samenwerkingen
- Ik vind het vaak lastig om iets in te leveren dat nog niet helemaal "af" is.

Bedreigingen



Ongeduldig: deze eigenschap geeft mij nog al wat moeilijkheden, vooral tegenover anderen. Ik merk gauw dat ik tijdens samenwerkingsopdrachten anderen niet de tijd en kans geef om ook zelf een aandeel te geven binnen de opdracht. Vaak gebeurt dit omdat ik het lastig vind om op een langzamer tempo te werken en werk uit handen te geven. Dit kan ik nog zeker aan mezelf ontwikkelen door voortaan anderen meer de kans te geven om op hun tempo een aandeel binnen de opdracht te doen. Ik moet ermee leren om gaan dat iedereen op zijn eigen tempo en manier leert.

Feedback familie/vrienden



FEEDBACK	
<u>Sterktes</u>	<u>Zwaktes</u>
◦ gedreven	◦ Ongeduldig
◦ Positief	◦ Te veel werk op jezelf nemen
◦ Doorzetter	
◦ Zelfverzekerd	

Mijn leerdoelen voor Cursus 3



Ik heb 2 leerdoelen opgesteld en mijn plan van aanpak verwerkt in onderstaande tabel.

- 1) Persoonlijk leerdoel:** Ik ga mijn medestudenten tijdens een samenwerkingsopdracht meer tijd geven om hun eigen tempo aan te houden, hierbij ga ik het werk los laten en niet te snel er mee bemoeien.
- 2) Professioneel leerdoel:** Ik ga elke schooldag een halfuur oefenen met creatieve divergeer technieken om meer creatieve inzichten te krijgen en in het gevolg beter te worden in het divergeren.

Wat ga ik doen?	Hoe ga ik dat doen?	Wanneer ga ik dat doen?	Wat en/of wie heb ik daarbij nodig?
1) Mijn groepsgenoten meer tijd geven, niet te snel gaan en niet bemoeien met iemand anders zijn taak binnen de groep.	1) Door me meer bezig te houden met mijn eigen taak en anderen met rust laten aan hun taak. Dit wil ik doen door als ik klaar ben met mijn eigen taak maar anderen studenten nog niet door voor mezelf verder te gaan met mijn eigen dingen in plaats van bemoeien. Natuurlijk ga ik wel helpen als ze erom vragen.	1) Tijdens de samenwerkingsopdrachten in cursus 3	1) Een samenwerkingsopdracht en groepsgenoten
2) Ik ga elke schooldag een halfuurtje schetsen, brainstormen of een andere techniek gebruiken waarbij ik ga divergeren over een opdracht of bepaald onderwerp.	2) Op internet op zoek gaan naar creatieve divergeer technieken. Hier tijd voor inplannen.	2) Tijdens de eerste week van cursus 3, en dan 3 weken lang.	2) Een opdracht of onderwerp om over te brainstormen. Pen, papier, creatieve technieken, internet om mee te brainstormen en vast te leggen.

Feedback op mijn leerdoelen cursus 3



Op voorgaande tabel heb ik feedback ontvangen van mijn Leercoach tijdens een voortgangsgesprek. Deze feedback was voor mij heel waardevol. Het gaf mij nieuwe inzichten over wat leerdoelen mij op kunnen leveren. Ook heb ik ingezien dat leerdoelen wel meetbaar moeten zijn en een doel moeten hebben, het moet namelijk niet te veel gaan lijken op een soort “goed voornemen”.

Feedback voorgaande leerdoelen

Joke Sprietsma: *“Wanneer ik het ga doen, wie en wat ik nodig heb is nog te breed, iets specifiekere. Leerdoelen meetbaar maken. Werk met de SMART criteria om de leerdoelen concreter te maken. Wat gaan de leerdoelen jou opleveren?”*

Aanpak:

Ik ga de tabel aanpassen en nog een vraag aan mezelf stellen namelijk “Wat levert het mij op?”. Daarnaast ga ik de SMART criteria gebruiken om mijn leerdoelen opnieuw duidelijk op te stellen en mijn acties hierbij concreter te maken. Dit laat ik zien in de komende 2 dia's. Doormiddel van de SMART criteria worden mijn leerdoelen ook specifiekere.

SMART Leerdoelen cursus 3



Persoonlijk leerdoel:

"Ik ga tijdens de komende groepsopdracht in de periode van 3 februari tot 17 maart mijn medestudenten minimaal 3 keer de gelegenheid geven om op hun eigen tempo te werken door in totaal 30 minuten per bijeenkomst minder actief in te grijpen. Ik zal mijn rol als teamlid aanpassen door bewust afstand te nemen van het werk en niet direct in te grijpen wanneer er geen verzoek om hulp is en meer te focussen op het verbeteren van mijn eigen taak."

Profesioneel leerdoel:

"Ik ga elke schooldag gedurende de komende 4 weken 26 januari tot 20 februari 30 minuten oefenen met creatieve divergeertechnieken, waarbij ik elke week minstens 3 verschillende technieken uitprobeer om mijn creatieve inzichten te vergroten. Aan het einde van deze periode evalueer ik mijn voortgang en bepaal ik hoe mijn vermogen om te divergeren is verbeterd."

Leerdoel	<u>Specifiek</u>	<u>Meetbaar</u>	<u>Acceptabel</u>	<u>Realistisch</u>	<u>Tijdgebonden</u>
Persoonlijk (1)	Het is heel specifiek uitgelegd.	Ik vraag na elke samenwerkingsopdracht feedback aan mijn medestudenten over mijn rol in de samenwerking.	De ontvangen feedback moet in een stijgende lijn zitten en de samenwerking voor beide kanten verbeteren.	Dit is realistisch omdat ik vaak in groepsverband moet samenwerken en er genoeg mogelijkheid is om 30 minuten afstand te nemen en niet te veel te bemoeien met andersmans taken.	1 meetpunt per groepsopdracht doormiddel van feedback in cursus 3 binnen een periode van 6 weken.
Professioneel (2)	Het is heel specifiek uitgelegd.	Ik evalueer halverwege en aan het einde van deze periode op mezelf in hoeverre mijn creatief divergeer en denkvermogen is ontwikkeld.	Ik moet verbetering zien in het vermogen om te divergeren.	Dit is haalbaar omdat ik doordeweeks toch altijd aan school werk. Een halfuur per doordeweekse dag past goed in mijn tijdsplanning,	2 meetpunten doormiddel van evaluatie en zelfreflectie binnen een periode van 4 weken.

Mijn leerdoelen voor Cursus 3



Ik heb de gekregen feedback toegepast op mijn leerdoelen en mijn nieuwe plan van aanpak verwerkt in onderstaande tabel.

(1) Persoonlijk leerdoel:

"Ik ga tijdens de komende groepsopdracht in de periode van 3 februari tot 17 maart mijn medestudenten minimaal 3 keer de gelegenheid geven om op hun eigen tempo te werken door in totaal 30 minuten per bijeenkomst minder actief in te grijpen. Ik zal mijn rol als teamlid aanpassen door bewust afstand te nemen van het werk en niet direct in te grijpen wanneer er geen verzoek om hulp is en meer te focussen op het verbeteren van mijn eigen taak."

(2) Professioneel leerdoel:

"Ik ga elke schooldag gedurende de komende 4 weken 26 januari tot 20 februari 30 minuten oefenen met creatieve divergeertechnieken, waarbij ik elke week minstens 3 verschillende technieken uitprobeer om mijn creatieve inzichten te vergroten. Aan het einde van deze periode evalueer ik mijn voortgang en bepaal ik hoe mijn vermogen om te divergeren is verbeterd."

Wat ga ik doen?	Hoe ga ik dat doen?	Wanneer ga ik dat doen?	Wat en/of wie heb ik daarbij nodig?	Wat levert het mij op?
(1) Mijn rol binnen samenwerken in een groep verbeteren door mijn eigen gedrag proberen aan te passen.	(1) 30 minuten afstand houden tijdens een samenwerkingsopdracht en zolang er geen verzoek om hulp is focussen op mijn eigen taak binnen de opdracht.	(1) 3 februari tot 17 maart 2025. In cursus 3.	(1) Een samenwerkingsopdracht en groepsleden die mij ook feedback kunnen geven na afloop.	(1) Het levert mij persoonlijk minder stress en werk op binnen de groepsopdracht. Daarnaast levert het mijn groepsleden ook meer rust op omdat zij op hun eigen tempo kunnen leren en zichzelf kunnen ontwikkelen. Daarnaast denk ik dat het een algemeen beter resultaat geeft voor de groepsopdracht. Uit de Belbintest en de Overlevingsopdracht op de vrijdagochtend kwam namelijk uit dat je met een groep een beter resultaat hebt dan alleen.
(2) Mijn creatief denkvermogen en divergeer vermogen verbeteren.	(2) 30 minuten per schooldag een creatieve divergeertechniek toepassen op een huidig schoolproject of op mijn eigen creatieve projecten als hobby.	(2) 26 januari tot 20 februari 2025.	(2) Een schoolproject of een persoonlijk project waar ik over kan brainstormen. Papier, pen, creatief spul om technieken mee uit te voeren.	(2) Het levert mij een beter vermogen op om in de toekomst sneller en beter te kunnen divergeren tijdens een project.

Bronnenlijst

- <https://uxdesign.cc/ux-psychology-principles-seven-fundamental-design-principles-39c420a05f84> (geraadpleegd op 2 december 2024)
- https://www.w3schools.com/howto/howto_css_split_screen.asp (geraadpleegd op 29 november 2024)
- *Bron: <https://www.scribbr.nl/stage/starr-methode/> (geraadpleegd 5 januari 2024)*
- *Boek van HAN geleend, “Check Dit!” (geraadpleegd op 19 december 2024)*
- https://www.w3schools.com/howto/howto_css_split_screen.asp (geraadpleegd op 29 november 2024)



**“ENJOY THE JOURNEY, AS
MUCH AS THE DESTINATION.”
- MARSHALL SYLVER**

